



accademia  
superiore **di canto**  
di Verona



corso accademico  
accademia  
superiore di canto  
di Verona



Il corso accademico ha l'obiettivo di permettere a chi desidera approfondire la propria vocalità, di perfezionare le proprie capacità vocali attraverso lo studio non solo della voce ma di tutto quello che circonda il 'mondo vocale' e quindi il movimento, l'espressione corporea, la tecnologia, gli elementi musicali fondamentali, ecc.

Comprende quindi materie collettive ed individuali suddivise in oltre 15 laboratori che riguardano la formazione completa del cantante: tecnica vocale, logopedia, ricerca vocale, ritmo, presenza scenica, pianoforte, dizione inglese e italiana, tecnologia musicale, elementi di coreografia, pratica vocale (vocal coach) con una sezione ritmica composta da musicisti professionisti. L'organizzazione didattica prevede inoltre un indirizzo per la formazione di docenti. Il progetto didattico è gestito da insegnanti qualificati, in piena attività nella loro professione, e si prefigge, attraverso percorsi intensivi, di fornire ai partecipanti un bagaglio completo di strumenti e risorse complementari. Parte integrante del corso sono esibizioni pubbliche, seminari ed esperienze in studio di registrazione.

Il laboratori sono suddivisi in piccoli gruppi di studio. Il corso è a numero chiuso e prevede un test di ammissione. Nel caso in cui non sarà possibile l'inserimento nel corso accademico, è possibile scegliere un percorso personalizzato all'interno dei nostri corsi ordinari.

L'Accademia Superiore di Canto è diretta dalla Dott.ssa Karin Mensah, cantante e vocalcoach che svolge da diversi anni un'intensa attività didattica dove mette in pratica un personale abbinamento fra tecnica e canto moderno. È inoltre autrice del manuale *L'arte di cantare* (Ed. Demetra 2001 - Ed. Volontè &Co 2009) che ha riscontrato un grande successo di vendita e numerosi apprezzamenti.



## Corsi

Il corso accademico è suddiviso in tre livelli: Formativo, Perfezionamento, Master con indirizzo artistico o didattico. Ambedue gli indirizzi comprendono una serie di laboratori collettivi e individuali.

L'indirizzo didattico comprende, oltre ai laboratori del percorso artistico, una serie di laboratori individuali e collettivi, dedicati alla didattica vocale e rivolti all'uso del metodo *L'Arte di Cantare* con esercitazioni didattiche per una formazione completa del docente di canto moderno.



## Requisiti

I corsi accademici sono rivolti a professionisti, semi-professionisti, insegnanti di canto, e studenti previo test attitudinale. L'inserimento nei vari corsi viene valutato in base alle informazioni contenute sulla scheda d'iscrizione e da un colloquio riguardante le proprie esperienze e preparazioni vocali e musicali. Alla fine dei percorsi di studio viene rilasciato un Attestato di Frequenza e di Merito, con schede di valutazione per chi ha seguito l'80% delle lezioni e compiuto con profitto tutti gli esami. Per il percorso didattico viene rilasciato il Certificato di Abilitazione all'insegnamento del metodo *L'Arte di Cantare*.

## Indirizzo artistico

Corso Formativo per chi ha già compiuto studi di formazione vocale o chi ha una discreta predisposizione vocale  
Corso di perfezionamento e Master per cantanti professionisti e semi-professionisti

## Indirizzo didattico

Corso per cantanti professionisti, semi professionisti e docenti di canto

## Corso formativo

biennale (frequenza settimanale)

## Corso di perfezionamento

triennale (frequenza settimanale o mensile)

## Master

annuale (frequenza mensile)

## Corso per docenti

triennale (frequenza mensile)

biennale (frequenza quindicinale)

**Durata generale dei corsi da ottobre a maggio**



## Frequenza e orari

La frequenza per tutti i corsi può essere svolta **mensilmente** oppure **settimanalmente**.

## Frequenza mensile

È una full immersion di vari laboratori collettivi ed individuale, un sabato e domenica al mese dalle 10.00 alle 18.00. Gli orari sono personalizzati e definiti in funzione della formazione dei gruppi di studio. Nel caso di impossibilità a frequentare il sabato mattina, è possibile concentrare le lezioni nel pomeriggio del sabato e nella giornata di domenica previa disponibilità e comunicazione prima dell'inizio dell'anno scolastico in modo da ottimizzare al meglio gli orari definitivi. In caso di percorso intensivo, le lezioni individuali si svolgono con frequenza quindicinale. Il calendario generale dei weekend viene comunicato prima dell'inizio dei corsi.

## Frequenza settimanale

Le lezioni individuali si svolgono dal lunedì al venerdì in orario diurno o serale. L'orario viene stabilito in segreteria al momento dell'iscrizione in funzione della disponibilità. E' consigliabile pertanto effettuare quanto prima la preiscrizione per prenotare l'orario e il giorno delle lezioni individuali.

Le lezioni collettive si svolgono invece secondo due percorsi a scelta:

percorso A

un giorno/settimana: lunedì con varie fasce orarie a scelta (dalle 10.30 alle 12.30 - dalle 15.30 alle 17.30 - dalle 16.30 alle 18.30)

percorso B

tre giorni/settimana: lunedì/mercoledì/venerdì dalle 10.30 alle 12.30

In ambedue i percorsi, è da prevedere anche la frequenza di altri laboratori durante il weekend una volta al mese (sabato pomeriggio e domenica dalle 10.00 alle 18.00).

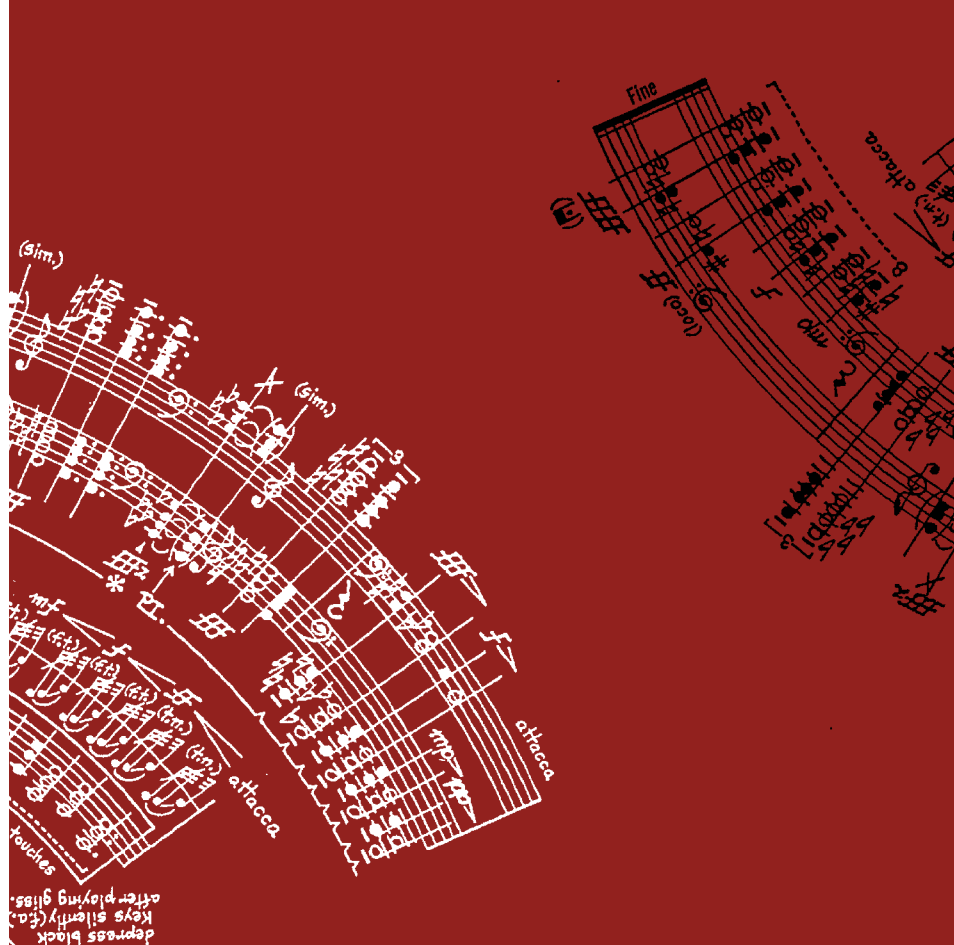
# Programma

## LABORATORI indirizzo artistico

1.Tecnica Vocale 2.Pratica Vocale (vocal coach e studio del repertorio)  
3.Pianoforte Complementare/Chitarra Complementare 4.Teoria e solfeggio e Armonia Jazz 5.Ear Training 6.Elementi di Coreografia 7.Voice Works (laboratorio corale) 8.Ricerca Vocale e logopedia 9.Dizione italiana 10.Dizione Inglese 11.Tecnologia Musicale 12.Laboratorio d'Improvvisazione Vocale e grammatica vocale jazz (studio dello scat) 13. Drum & Voice 14. Song writing 15. Live Playing 16. Live Studio

## LABORATORI indirizzo didattico

1.Tecnica Vocale 2.Pratica Vocale (vocal coach e studio del repertorio)  
3.Pianoforte Complementare/Chitarra Complementare 4.Teoria e solfeggio e Armonia Jazz 5.Ear Training 6.Elementi di Coreografia 7.Voice Works (laboratorio corale) 8.Ricerca Vocale e logopedia 9.Dizione italiana 10.Dizione Inglese 11.Tecnologia Musicale 12.Laboratorio d'Improvvisazione Vocale e grammatica vocale jazz (studio dello scat) 13. Drum & Voice 14. Laboratorio didattico 15. Esercitazioni didattiche 16. Live Studio





corso ordinario  
accademia  
superiore di canto  
di Verona

## Requisiti

Il corso ordinario è rivolto a chi intende seguire un percorso individuale per approfondire la propria vocalità o chi si avvicina per la prima volta allo studio del canto.

Non richiede alcun test d'ingresso.

## Frequenza

Il percorso è personalizzato ed è quindi possibile iniziare in qualsiasi periodo dell'anno. Ha una durata variabile; trimestrale, semestrale o annuale, con frequenza settimanale o quindicinale.

Comprende delle lezioni di tecnica vocale individuale di 60, 45 o 30 minuti e delle lezioni teoriche collettive opzionali di un'ora.

Le iscrizioni sono aperte tutto l'anno a seconda della disponibilità con orario diurno o serale.

## Programma

Il programma è suddiviso in due parti: una dedicata alla tecnica vocale e l'altra allo studio del repertorio (pratica vocale o vocal coach) in funzione dello stile prescelto.

## Tecnica vocale

La Tecnica Vocale, approfondisce gli elementi essenziali dello studio del canto, indispensabili per un corretto uso della voce: come per esempio l'acquisizione di una respirazione ampia e efficace al fine di conseguire un maggiore controllo della voce, la ricerca della qualità timbrica, l'estensione, l'appoggio, la potenza nonché l'agilità e la resistenza. Il metodo di canto adoperato è *L'Arte di Cantare* di Karin Mensah (Ed Demetra – 2001 – Ed Volontè & Co 2009)

## Pratica vocale (vocal coach)

Il laboratorio di Pratica Vocale è una esercitazione in cui vengono analizzati tutti gli accorgimenti necessari per l'esibizione canora: igiene vocale (sbagli e difetti da evitare, analisi di difficoltà vocali ricorrenti), studio della pronuncia ritmica in funzione degli stili musicali, scelta del repertorio con definizioni delle tonalità adeguate per ogni voce, elementi per lo sviluppo delle capacità immaginative per interpretare un brano, improvvisazione, uso del microfono e strumentazione live...

## Contatti

Segreteria  
Accademia Superiore di Canto  
Via San Cosimo, 6  
37121 Verona  
tel. +39 045 8035110  
cell: +39 348 3240160  
[www.accademiadicanto.it](http://www.accademiadicanto.it)  
[www.myspace.com/accademiadicanto](http://www.myspace.com/accademiadicanto)  
[segreteria@accademiadicanto.it](mailto:segreteria@accademiadicanto.it)

